

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дударевская средняя общеобразовательная школа»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы _____ Н.И. Каргина
Приказ от 30.08.23 № 111

Рабочая программа
для обучающихся с задержкой психического развития
по предмету «Ритмика»

Направление: спортивно-оздоровительное
Уровень общего образования: основное общее 5-9 класс

Количество часов: 34

Учитель: Захарова Ирина Викторовна

х. Дударевский
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

В системе внеурочной деятельности проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования. Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается нарушение двигательных функций.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Место предмета в учебном плане:

Занятия по данной программе проводятся в форме занятия (35 мин). На изучение предмета «Ритмика» отводится в 5 классе 34 часа (1 час в неделю); в 6 классе 34 часа (1 час в неделю); в 8 классе 34 часа (1 час в неделю); в 9 классе 34 часа (1 час в неделю).

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, только дифференцированный подход в обучении.

Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Программа определяет содержание предмета и учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе VIII вида. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Цель программы обучения:

осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

использование занятий по ритмике в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи курса:

- способствовать коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности
- ориентироваться в задании и планировать свою деятельность, намечать последовательность выполнения задания;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус,
- укреплять здоровье, формировать правильную осанку.

Физкультура. Формирование и совершенствование двигательных умений, воспитание нравственных, морально-волевых качеств, настойчивости, смелости, навыков культурного поведения.

Музыка и пение. Умение слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивать способность переживать содержание музыкального образа. Движения под музыку оказывают не только коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создает благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

Межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают лучшее понимание школьниками изучаемого материала.

Содержание учебного предмета

5 класс (34 часа- 1 час в неделю)

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Игры под музыку

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование.

Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Содержание учебного предмета

6 класс (34 часа- 1 час в неделю)

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Содержание учебного предмета

8 класс (34 часа- 1 час в неделю)

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притоков, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Содержание учебного предмета

9 класс (34 часа- 1 час в неделю)

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Тематическое планирование. Коррекционная ритмика.

№	Дата проведения		Тема урока	Планируемые результаты		Деятельность обучающихся
	план	факт		Предметные	Личностные	
	I четверть (1 час в неделю 9 ч)					
1	04.09		ТБ на уроке. Игры на развитие пространственной ориентации. «Найди числа»	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	Развитие мотивов учебной деятельности и осознание смысла ученика, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях	Закрепление пространственных ориентировок приобретённых на занятиях в 3 классе. Показываются числовые таблицы. Нужно как можно быстрее находить числа в порядке возрастания (убывания), начиная с единицы. Ученики должны показывать их указкой и называть вслух»
2	11.09		Игры на развитие зрительного и слухового восприятия. Игра «Словарный запас»	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	Развитие пространственной ориентировки: одновременно выполнять движения и отвечая ведущему, удерживать равновесие, внимательно слушать учителя. Знать последовательность движений и соответствующие слова	Следует записать как можно больше слов, относящихся к теме: школа, математика, музыка, книга, искусство. времена года, этика, спорт, композиторы, писатели, ученые и т.д. На каждую из тем дается 5 минут. Эти темы можно давать не сразу все, а по 2 – 3; 37 слов, по теме литература этот показатель соответственно 3 и 28 слов, по теме живопись —3,7 и 20,5 слов. На каждое время даётся определенное время, под музыку меняются местами предварительно выбрав одноклассника с кем поменяются.
3	18.09		Игра на развитие координации движения и внимания. «Весёлая эстафета»	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	Развитие умений работать в команде, помогать друг другу; выполнять упражнения под музыку повторяя за учителем. Знание правила игры, соблюдать ТБ в игре.	Игра в командах. Инвентарь: мягкие игрушки, мячи, кегли. Учитель делит поровну на две команды. Выбирается капитан и придумывается название команды. Эстафета: 1-покорми мишку, с закрытыми глазами ученики разворачивают конфету и дают взидающему, последний поднимает руку, если очередь дошла до него. 2 – уложи спать куклу, поют колыбельную песню; 3 – рассадить в алфавитном порядке игрушки и т.д. Предложить ученикам, придумать задание для соперников.
4	25.09		Подвижные игры под музыку	Знать как можно объединить слова в	Развитие умений выполнять задание по	ТБ, правила игры. Музыкальное

			«Третий лишний»	группы по разным категориям	образцу учителя, подчиняться общим правилам, выполнять упражнения под музыку. Знать последовательность выполняемых движений	сопровождение. Ин-вентарь, на один меньше количества играющих. Инст-рукция. Стулья ставят по кругу, сиденьями наружу. Участники игры, стоящие по кругу с внешней стороны, по сигналу передвигаются вправо (влево). По свистку каждый старается занять место, но, поскольку стульев меньше, один игрок остается без места. Он выбывает, а из круга убирают еще один стул. Выигрывает тот, кто останется последним. <i>Методические указания. Игра средней интенсивности, может повторяться несколько раз. Игры на воображение. Объединение слов в группы по разным категориям</i>
5	02.10		Упражнения для развития мелкой моторики рук. Весёлый пластилин «Полянка цветов»	Знать элементы пальчиковой гимнастики, выполнять упражнения на коор-динацию движения под музыку	Развитие умений выполнять задание по образцу учителя, подчиняться общим правилам, выполнять упражнения под музыку. Знать название каждого пальчика у себя, показывать у соседа	Разминка для пальцев и кисти рук. Общая разминка для кисти рук, пальцев. Игры на внимание. Предлагается из пластилина и крупы создать поляну цветов
6	09.10		Комплекс общеразвивающих упражнений. «Предметы»	Знать правила подвижных игр на свежем воздухе, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультминуток, упражнения на развитие мелкой моторики рук	Развитие умений вы-полнять задание по образцу учителя, подчиняться общим правилам, выполнять упражнения под музыку. Знание последовательности выполняемых дви-жений. Развитие эти-ческих чувств, добро-желательности и эмоционально-нрав-ственной отзыв-чивости, самосто-ятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представ-лений о нравствен-ных нормах, соци-альной справедли-вости и свободе	<u>Описание занятия.</u> Участники разбиваются на 2 команды. Из каждой команды выбирают по водящему. Члены каждой команды выкладывают на стол по одному предмету. Водящий смотрит и запоминает, кто какой предмет положил. После этого каждый водящий должен ответить на вопрос: кто и в какой последовательности какой предмет положил. Ведущий оценивает результаты ответов водящих. В роли водящего должен выступить каждый член команды. <i>Предложить придумать свою зарядку и провести с одноклассниками</i>
7	16.10		Упражнения с предметами. «Моя сказка»	Знать правила подвижных игр на свежем воздухе, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физ-культминуток, уп-ражнения с пред-метами, владение собственной речью	Развития умения последовательно сочинять сюжет сказки; внятно излагать свои мысли; фантазировать.	<u>Описание занятия.</u> Класс делится на пы. Детям дают несколько игрушке и предлагают придумать сказку с их участием. Ведущий тоже берет игрушку и сочиняет вместе с детьми. <i>Предложить сюжет сказки и опорные</i>

						– <i>ключевые слова.</i>
8	23.10		Игры на развитие пространственной ориентации. «Найди мой предмет»	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Уметь передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога; употреблять пространственную терминологию. Знание правила игры.	Описание занятия. Учить детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентира, употреблять в речи пространственную терминологию. Оборудование: разные предметы. Содержание: ученикам сообщается, что все игрушки спрятались. Чтобы их найти нужно внимательно слушать "подсказки" (инструкции) и следовать им. После обнаружения игрушки, ребенок рассказывает в каком направлении он шел, в какую сторону поворачивал, где нашел игрушку. Задания могут быть усложнены, в зависимости от способностей учеников
9	13.11		Повторение. Игры на развитие зрительного и слухового восприятия. «Запоминаем рисуя»	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	Уметь одновременно выполнять движения и отвечая ведущему, удерживать равновесие, внимательно слушать учителя. Знать последовательность движений и соответствующие слова.	Описание занятия. Ученики сидят за столами. Учитель заранее готовит 20 слов. Каждый из участников игры заранее готовит ручку и листок бумаги. Ведущий называет последовательно слова. После каждого названного слова он считает до 3-х, За это время участники игры должны успеть каким угодно рисунком для запоминания зарисовать это слово. Пусть рисунок будет непонятен для других, лишь бы участник игры мог потом по порядку назвать слова. Кто всех больше слов запомнит, тот и выиграл.
II четверть (1 час в неделю 7 ч)						
10	20.11		Игра на развитие внимания. «Снежный ком»	Знать правила написания рассказа по опорным словам, временные представления, игры на развитие устной речи, родовые и видовые признаки по темам: «Вещи. Растения. Животные. Люди. Семья»	Формирование уважения к культуре других народов, развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни	Учитель предлагает детям перечислить различные занятия, например: отгадывание загадок, рассматривание рисунков, игру на детских музыкальных инструментах, чтение стихов и т.д. Участники игры сидят в кругу. УСЛОВИЯ: первый участник называет любое слово, например, карандаш, следующий

						должен повторить это слово и должен назвать любое свое, например, лес. Третий участник повторяет уже два предыдущих слова: карандаш и лес, называет свое и т. д. Таким образом, в конце игры остается победитель, который обладает самой выдающейся памятью. Игру можно начинать Несколько раз.
11	27.11		Подвижные игры под музыку «Быстрый и ловкий»	Знать правила подвижных игр правильно про-износить скоро-говорки, рит-мические упраж-нения под счет, определение род-ственных связей	Развитие этических чувств, доброжела-тельности и эмоци-онально-нравст-венной отзыв-чивости, самостоя-тельности и личной ответственности за свои поступки на основе представ-лений о нравст-венных нормах, социальной спра-ведливости и сво-боды. Уметь выпол-нять задание по образцу учителя, подчиняться общим правилам, выполнять упражнения под музыку; соблюдать технику безопас-ности. Знать последо-вательность выпол-няемых движений	Развитие внимания, быстроты реакции и точности движений. Играют от трех пар, Инвентарь: 6—8 стульев. Музыкальное сопровождение. Стулья ставят по кругу, плотно один к другому, сиденьями внутрь, на них садятся участники игры. Водящий встает в середину круга. Его стул свободный. По сигналу водящий старается сесть на этот стул, но сидящие перемещаются вправо или влево и мешают ему найти свободное место. Игрок, не успевший передвинуться на соседний стул, сменяет водящего, и игра продолжается. <i>Методические указания. Игра средней интенсивности, может проводиться несколько раз</i>
12	04.12		Упражнения для развития мелкой моторики рук. «Графические диктанты»	Знать правила подвижных игр на свежем воздухе, зрительно срав-нивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультминут, упражнения на развитие мелкой моторики рук	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной от-зывчивости, самостоя-тельности и личной ответственности за свои поступки на основе предс-тавлений о нравст-венных нормах, социальной справе-дливости и свободе. Уметь выполнять задание по образцу учителя. Знать название каждого пальчика у себя, показывать у соседа.	Вводная беседа «Домашние птицы». Игра – обратная связь, «Домашние животные». Порядок выполнения творческой работы. Рисование по клеткам. Выставка работ. <i>Дополнение рисунка. Творческое задание.</i>
13	11.12		Комплекс общеразвивающих упражнений. «Веселые физминутки»	Знать правила подвижных игр на свежем воздухе, зрительно срав-нивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физ-культминут, упражнения на развитие мелкой моторики рук	Уметь выполнять движения одновременно пропевая слова, выполнять под музыкальное сопровождение.	Упражнения на укрепление мышц спины. Гимнастика для глаз. Зрительное восприятие форм. Упражнения на развитие координации. Заучивание физических минуток со словами

14	18.12		Упражнения с предметами.	Знать правила подвижных игр на свежем воздухе, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультминуток, упражнения с предметами, владение собственной речью	Уметь выполнять задание по образцу учителя, подчиняться общим правилам, выполнять упражнения под музыку.	Разминка под музыку с мячом – ёжиком, разминка в паре. Инвентарь: мяч. Ведущий, бросая мяч ребенку, называет три или четыре слова и просит определить, какое из них лишнее. Например: ♦ голубой, красный, спелый; ♦ кабачок, огурец, лимон; ♦ пасмурно, ненастно, ясно; ♦ осень, суббота, зима; ♦ день, ночь, весна. Дети, бросая мяч обратно, называют лишнее слово. <i>Методические указания.</i> <i>Игра малой интенсивности, может повторяться неоднократно.</i> <i>Упражнения с музыкальными предметами. Игры на внимание.</i>
15	25.12		Игры на развитие пространственной ориентации. «Мозаика»	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	Развитие умений внимательно прослушивать музыкальное сопровождение, выполнять за учителем задания. Знать и соблюдать ТБ на уроке.	Упражнения на укрепление мышц спины. Гимнастика для глаз. Зрительное восприятие форм. Упражнения на развитие координации, воображения и внимания
16	15.01		Игры на развитие зрительного и слухового восприятия. «Фигуры»	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	Уметь реагировать на звук, использовать в процессе игры различные музыкальные инструменты. Знать правила игры.	Упражнение для тренировки зрительной памяти. Участники разбиваются на пары. Сначала один в паре раскладывает спички на столе и накрывает их листом бумаги, затем, подняв его на 1-2 сек, показывает своему товарищу полученную фигуру. Посмотрев, второй игрок закрывает глаза и старается посчитать количество использованных спичек. Затем открывает глаза и выкладывает из своих спичек "сфотографированную" фигуру. После этого первый игрок поднимает лист и сверяет количество и правильность расположенных спичек с оригиналом. Затем играющие меняются ролями. По мере тренировки к количеству и месту

						расположения добавляется для запоминания еще и цвет. Переходить к следующему упражнению можно в случае, если участник свободно удерживает в воображении не менее 10 спичек.
III четверть (1 час в неделю 10 ч)						
17	22.01		Игра на развитие координации движения и внимания. «Упражнения с мячом»	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	Уметь выполнять упражнения под музыку повторяя за учителем. Знать правила игры, соблюдать ТБ в игре.	Общеразвивающая разминка под музыку. Количество играющих: 1-6 человек. Инвентарь: мяч. Выполнение упражнений с мячом под музыку с постепенным увеличением темпа, удерживая равновесие и не роняя мяч
18	29.01		Подвижные игры под музыку «Делай, как я»	Знать правила подвижных игр, правильно произносить скороговорки, ритмические упражнения под счет, определения родственных связей	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Уметь подражать, слушать музыку; выполнять под музыку.	Подвижные игры под музыку на подражание. Презентация «Делай, как я», выполнять движения за героями. Упражнения на восстановление дыхания. <i>Ученики могут предложить свои движения или упражнения.</i>
19	05.02		Упражнения для развития мелкой моторики рук. <i>Фигурные дорожки</i>	Знать правила по выполнению упражнений на развитие мелкой моторики рук, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультминуток, упражнения на развитие мелкой моторики рук	Уметь выполнять задание по образцу учителя. Знать название каждого пальчика у себя, показывать у соседа.	Ученики должны выполнить фигурные дорожки по образцу, затем заштриховать в определенном направлении. Сначала упражнение выполнять правой, затем левой рукой, потом обеими руками вместе.
20	12.02		Комплекс общеразвивающих упражнений.	Знать правила подвижных игр на свежем воздухе, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультминуток, упражнения на развитие мелкой моторики рук	этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	Выполнение упражнений под детскую песню «Антошка». Ролевая игра под песню. Упражнения для рук, ходьба. Упражнения на равновесие. <i>Малоподвижная игра «Горячая картошка»</i>
21	19.02		Упражнения с предметами. «Дальше и быстрее»	Знать правила подвижных игр на свежем воздухе, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультминуток, упражнения с предметами, владение	Уметь выполнять задание по образцу учителя, подчиняться общим правилам, выполнять упражнения под музыку.	Подвижная игра «Колобок». Количество игроков может быть любым, но только четным. Инвентарь: кубик, мяч. Инструкция. Играют по два участника. Перед каждым из них на расстоянии одного метра стоит небольшой кубик.

				собственной речью		Необходимо прокатить мяч к кубику так, чтобы тот продвинулся вперед. Игрокам даётся пять попыток. У кого кубик в конце игры будет продвинут дальше, тот и победил. Методические указания. Такие малоподвижные игры желательно включать после активных игр для восстановления сил. <i>Чередование подвижных и спокойных игр</i>
22	26.02		Игры на развитие пространственной ориентации. <i>Задания на развитие переключения внимания.</i>	На слух воспринимать текст и излагать его письменно, выполнять игры на координацию движений под разный темп музыки	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Уметь передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога; употреблять пространственную терминологию. Знать правила игры.	«Каждой руке – своё дело». Левой рукой медленно пере-листуя в течение одной минуты книгу с иллюстрациями (запоминая их), а правой чертить геометрические фигуры или решать несложные примеры. «Красно-чёрные таблицы». Оборудование: таблицы с чёрными и красными цифрами в различных расположениях. Занятие включает три этапа: 1 этап – рассмотреть таблицу и найти по порядку все числа чёрного цвета от 1 до 12; 2 этап – рассмотреть таблицу и найти все числа красного цвета в обратном порядке; 3 этап – необходимо поочерёдно искать числа чёрного цвета в прямом порядке, а красного – в обратном. После того как у ребёнка будут удовлетворительные результаты по поиску предложенного выше количества цифр, их число можно увеличить до 16, затем до 24, затем до 40 и т.д. Коррекционные задания с чередованием правил вычёркивания букв. «Ищи безостановочно». Задача – в течение 10-15 секунд увидеть вокруг себя как можно больше предметов одного и того же цвета (или одного размера, формы, материала и т.п.). По сигналу учителя один ребёнок начинает перечисление, другие его дополняют.
23	04.03		Игры на развитие зрительного	Знать правила подвижных игр на	Развитие этических чувств,	Чтение небольшого предложе-ния.

			и слухового восприятия. <i>Задания на развитие распределения внимания.</i>	свежем воздухе, зрительно-слуховым путем. Сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правил выполнения физкультминуток, упражнения на развитие мелкой моторики рук	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Уметь фантазировать, грамотно строить предложения, сотрудничать с одноклассниками.	Ребенку предлагается чтение небольшого предложения. Чтение сопровождается негромким постукиванием карандашом по столу. Ребенок должен запомнить текст и сосчитать количество ударов. Вычеркивание букв. Ученику предлагают вычеркнуть в тексте 1 или 2 буквы и в тоже время ставят детскую пластинку с какой-либо сказкой. Потом проверяют, сколько букв ребенок пропустил при зачеркивании, и просят рассказать, что он услышал и понял из сказки. Распределение цифр в определенном порядке. В левой таблице расположен 25 цифр от 1 до 40. Нужно переписать их в порядке возрастания в пустую таблицу справа, начиная её заполнение с верхнего левого квадрата. «Найди слова». Оборудование: карточки с буквами, среди которых нужно отыскать спрятавшиеся слова.
24	01103		Игра на развитие координации движения и внимания с предметами. <i>Мяч</i>	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	Уметь выполнять упражнения под музыку повторяя за учителем. Знать правила игры, соблюдать ТБ в игре.	Эта веселая игра способствует развитию силовых качеств ребенка. Игра включает в себя упражнения для развития силы. Переброска мяча производится в положении сидя между учащимися, расположенными в произвольном порядке командами. Побеждает команда, которая реже роняла мяч. <i>Прослушивание «песенки друзей».</i>
25	11.03		Упражнения для развития мелкой моторики рук. <i>«Графические диктанты»</i>	Знать правила подвижных игр на свежем воздухе, зрительно-слуховым путем. Сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правил выполнения физкультминуток, упражнения на развитие мелкой моторики рук	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Уметь выполнять задание по образцу учителя. Знать название каждого пальчика у себя, показывать у соседа.	Вводная беседа «Домашние птицы». Игра – обратная связь, «Домашние животные». Порядок выполнения творческой работы. Рисование по клеткам. Выставка работ. <i>Дополнение рисунка. Творческое задание.</i>
26	18.03		Повторение. Упражнения для развития мелкой моторики рук.	Знать правила по выполнению упражнений на развитие мелкой моторики рук	Зрительное восприятие форм. Подбор идентичных фигур с учетом признаков.	Ученики выбирают игры, которые им больше всего понравились и

			<i>Рисуем город</i>	моторике рук, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультминуток, упражнения на развитие мелкой моторики рук	Заучивание физкультминуток с помощью движений Упражнения на развитие мелкой моторики рук. Игры «Мозаика. Волшебный мешочек»	запомнились. Следить за ТБ при выполнении упражнений. <i>Прослушивание песни «По секрету всему свету»</i>
IV четверть (1 час в неделю 8 ч)						
27	01.04		Комплекс общеразвивающих упражнений. <i>«Чья команда лучше?»</i>	Знать правила написания рассказа по опорным словам, временные представления, игры на развитие устной речи, родовые и видовые признаки по темам: «Вещи. Растения. Животные. Люди. Семья»	Формирование уважения к культуре других народов, развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни Знать движения танца. Уметь выполнять движения под музыку, пропевая слова песни, удерживать равновесие во время выполнения движения.	Зарядка для рук, плеч, туловища, ног (можно предложить провести ученику). Разучивание движений танца «Маленьких утят», выполнение под музыку, пропевая слова. Упражнения на восстановление дыхания. <i>Упражнения для глаз</i>
28	08.04		Упражнения с предметами.	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	Формирование уважения к культуре других народов, развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни	Укрепление мышц туловища, плечевого и тазового пояса, развитие координации движений рук и ног.
29	15.04		Игры на развитие пространственной ориентации. <i>«Город из геометрических фигур»</i>	Знать правила подвижных игр на свежем воздухе, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультминуток, упражнения на развитие мелкой моторики рук	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	Подвижные игры на свежем воздухе, на развитие внимания. Чередование подвижных игр с рисованием мелом на асфальте. Зрительное восприятие форм. Подбор идентичных фигур с учетом признаков. Заучивание физкультминуток с помощью движений <i>Правила могут изменяться и дополняться в зависимости от способностей учеников.</i>
30	22.04		Игры на развитие зрительного и слухового восприятия. <i>«Графические диктанты»</i>	Знать правила подвижных игр на свежем воздухе, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультминуток, упражнения на развитие мелкой моторики рук	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Уметь фантазировать, грамотно строить предложения, сотрудничать с одноклассниками.	Рисование веселых человечков по клеткам, меняется тембр и команды учителя, задание проговаривается два раза.

31	29.04		Игра на развитие координации движения и внимания.	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	Укрепление мышц туловища, плечевого и тазового пояса, развитие координации движений рук и ног. Подвижные игры на свежем воздухе. Зрительное восприятие форм. Вычленение фигур заданной геометрической формы. Заучивание физкультминуток с помощью движений
32	06.05		Повторение. Подвижные игры под музыку	Знать правила подвижных игр на свежем воздухе, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультминуток, упражнения на развитие мелкой моторики рук	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Уметь подражать, слушать музыку; выполнять под музыку. Соблюдать правила игры, удерживать равновесие.	Ученики выбирают игры, которые им больше всего понравились и запомнились. Следить за ТБ при выполнении упражнений. <i>Предложить провести игры самим ученикам. Использование новых игр.</i>
33	13.05		Повторение. Упражнения для развития мелкой моторики рук.	Знать правила по выполнению упражнений на развитие мелкой моторике рук, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультминуток, упражнения на развитие мелкой моторики рук	Уметь выполнять задание по образцу учителя, подчиняться общим правилам, выполнять упражнения под музыку. Знать последовательность выполняемых движений.	Ученики выбирают игры, которые им больше всего понравились и запомнились. Следить за ТБ при выполнении упражнений. <i>Предложить провести игры самим ученикам. Использование новых игр.</i>
34	20.05		Повторение. Упражнения с предметами.	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	Уметь выполнять задание по образцу учителя, подчиняться общим правилам, выполнять упражнения под музыку. Знать последовательность выполняемых движений.	Ученики выбирают игры, которые им больше всего понравились и запомнились. Следить за ТБ при выполнении упражнений. Предложить провести игры самим ученикам. <i>Использование новых игр.</i>

Прогнозируемые результаты.

К концу 5 класса ученики должны получить возможность, закрепить такие навыки, как:

1. Ориентироваться в пространстве, в определение частей собственного тела и рядом сидящего (лево, право).

2. Ориентироваться в пространстве в процессе соотнесения детьми парно противоположных направлений собственного тела с направлениями стоящего напротив человека.
3. Одновременно выполнять движения с проговариванием слов, слушая мелодию песни, удерживать равновесие.
4. Внимательно слушать учителя, чётко выполнять поставленные цели и задачи в игре.
5. Выполнять задание по образцу учителя, подчиняться общим правилам, выполнять упражнения под музыку; придумывать свои упражнения.
6. Выполнять роль ведущего в игре, выполняя движения и проговаривая слова под музыку.
7. Участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества и взаимопомощи.
8. Применять знаково – символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач.
9. Развитие интереса к самостоятельным занятиям, физическим упражнениям, подвижным играм.
10. Научатся организовывать собственную игровую деятельность.

