

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской
области

Отдел образования администрации Шолоховского района

МБОУ "Дударевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

руководитель МО
начальных классов

С.Л. Назаркина
протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

И.В. Захарова
протокол № 3
от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Н.И. Каргина
приказ № 111
от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1645508)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

х.Дудареский
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения,

повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика.

Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных

качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте

средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	природе				
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
	Резервное время	13	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	134	8	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ
«АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ
КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1				
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1				
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1				
7	Сравнение звуков по твёрдости-	1				

	мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1
12	Знакомство со строчной буквой Ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге- слиянии	1
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге- слиянии	1
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового	1

	анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1
21	Знакомство со строчной и заглавной	1

	буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1

29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Сопоставление звуков [д], [д']	1
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1
35	Слушание литературного произведения. Произведение по	1

	выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1
43	Слушание литературного произведения о животных.	1

	Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки	1

	[й'у], [у]	
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение	1

	по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1
61	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
67	На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина Отработка техники чтения. Л. Н.	1

	Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1
70	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1
71	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто	1
72		

	"Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1
	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1
74		
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1
	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1
76		
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1
	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1
78		
79	Отработка навыка чтения	1
	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я.	1
80		

	Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-	1

	сестричка и волк"	
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная	1

	сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1
102	Игровой народный фольклор: потешки	1
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1
105	Открытие чудесного в обыкновенных	1

	явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации	1

	эмоционального отклика на произведение	
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1

121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака	1

	"Хороший день"	
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1

132 Собаки — защитники Родины

1

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ

134

0

0

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. В мире книг	1			04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда»	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки».	1			07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Былина и её герои. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1			11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Былина «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc

8	Житие Сергия Радонежского.	1	14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
9	Наши проекты: «Создание календаря исторических событий»	1	18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Урок-викторина по теме "Былины, летописи, жития". Обобщающий урок.	1	19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Поговорим о самом главном. Что уже знаем и умеем	1	20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
12	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики».	1	21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
13	Александр Сергеевич Пушкин.	1	25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
14	В мире книг. А.С. Пушкин "О нем"	1	26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
15	А.С. Пушкин "Унылая пора! Очей очарованье"	1	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
16	А.С. Пушкин "Няне"	1	28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	А.С. Пушкин "Туча"	1	02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
18	А. С. Пушкин «Сказка о	1		Библиотека ЦОК

	мертвой царевне и семи богатырях».			03.10.2023	https://m.edsoo.ru/f29f6ace
19	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части.	1		04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1		05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
21	Волшебные сказки: народные и литературные. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1		09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
22	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Литературная сказка	1	1	10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
23	КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1		11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
24	М. Ю. Лермонтов .	1		12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
25	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей «О Лермонтове М.Ю.»	1		16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c

26	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
27	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «АшикКериб».	1	18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
28	Л.Н. Толстой	1	19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
29	Л.Н. Толстой. С. Толстой «О Толстом Л.Н.» Повесть «Детство».	1	23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
30	Л.Н. Толстой «Детство».	1	24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
31	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики».	1	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
32	А.П.Чехов. М.Семанова об А.П.Чехове Тест	1	26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
33	А.П.Чехов. М.Семанова об А.П.Чехове Тест	1	07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	А. П. Чехов «Мальчики».	1		Библиотека ЦОК

				08.11.2023	https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
35	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1		09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
36	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
37	В мире книг. К.Ушинский «Четыре желания»	1		14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
38	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид..»	1		15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
39	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1	1	16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
40	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1		20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
41	А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», «Где сладкий шепот».	1		21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
42	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...».	1		22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
43	Тема детства в стихах Н.	1			Библиотека ЦОК

	А. Некрасова «Саша»		23.11.2023	https://m.edsoo.ru/f29f983c
44	И. А. Бунин «Листопад»	1	27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
45	Урок-игра по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Обобщение.	1	28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
46	Проект «Моя поэтическая тетрадь»	1	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
47	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
48	Научно-познавательная сказка. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
49	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1	05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
50	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1	06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
51	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного	1	07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e

	произведения.				
52	П. П. Бажова «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям.	1		11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
53	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	1	12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
54	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
55	Фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1		14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
56	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1		18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
57	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	1		19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
58	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1	0	20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
59	Урок- путешествие по стране сказок. Проверим себя. Тест.	1		21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0

60	Как сочинить весёлый рассказ. В мире книг.	1	25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
61	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
62	Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
63	Е. Л. Шварц «Сказки о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1	28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
64	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
65	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому.	1	10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
66	Авторское отношение к герою в рассказе В.В Голявкина «Никакой я горчицы не ел» Тест	1	11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
67	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	1	15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
68	Урок-путешествие по теме: «Делу время –	1	16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

	потехе час». Обобщающий урок.			
69	Виды пересказа. В мире книг.	1	17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
70	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
71	Б.Житков «Как я ловил человечков»	1	22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
72	Б.Житков «Как я ловил человечков»	1	23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
73	К.Д.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
74	К.Д.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
75	К.Д.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
76	М.Зощенко «Ёлка»	1	30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
77	М. М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	1	31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
78	М. И. Цветаева «Наши	1		Библиотека ЦОК

	царства»		01.02.2024	https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
79	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
80	Тема природы и Родины в стихотворении М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка».	1	06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
81	Оценка достижений. Конкурс чтецов.	1	07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
82	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
83	Урок-путешествие по теме: «Страна детства». Обобщающий урок.	1	12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
84	Как пользоваться справочной литературой. В мире книг	1	13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
86	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина– Сибиряка «Приемыш	1	15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
87	Роль рассуждений и	1		Библиотека ЦОК

	диалогов в рассказе Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш».			19.02.2024	https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
88	С.А.Есенин «Лебедушка».	1		20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
89	С.А.Есенин «Лебедушка». Картины природы в стихотворении	1		21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
90	Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Высочка».	1		22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
91	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1		26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
92	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1		27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
93	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	1	28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
94	Проект «Природа и мы»	1		29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
95	Проверим себя и свои достижения. Тест	1		04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
96	Как подготовить	1			Библиотека ЦОК

	презентацию. В мире книг.		05.03.2024	https://m.edsoo.ru/f29ff44e
97	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь	1	06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
98	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь	1	07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
99	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
100	С. Д. Дрожжин «Родине».	1	12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
101	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина!..»	1	13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
102	Поэтический вечер.	1	14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
103	Обобщение по разделу «Родина».	1	18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
104	Песня защитников Брестской крепости	1	19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
105	Проект «Они защищали	1		Библиотека ЦОК

	Родину!».		20.03.2024	https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	Оценка достижений.	1	21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
107	Урок-викторина по теме: «Родина» Обобщающий урок.	1	01.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
108	Проверим себя. Тест.	1	02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
110	Е.С. Велтистов «Приключения электроника»	1	04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
111	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
112	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1	09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
113	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
114	К. Булычев «Путешествие	1		Библиотека ЦОК

	Алисы». Составление плана		11.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29fd43c
115	Урок-путешествие по теме: Страна «Фантазия». Обобщающий урок	1	15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
116	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
117	Как составить список литературы. В мире книг	1	17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
118	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усмотрению содержания раздела.	1	18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
119	Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера	1	22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1	24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8

123	Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка	1		02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	1	1	06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о русалочке.	1		07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1		08.05.2024	https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
127	Тема первой любви в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера	1		13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
128	«Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1		14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
129	*«Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1		15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
130	Урок-игра «Литературные тайны».	1		16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
131	Обобщение по разделу	1			Библиотека ЦОК

	«Зарубежная литература».				20.05.2024	https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
132	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
133	Как составить список литературы. В мире книг	1			22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
134	Советуем прочитать. Книги, рекомендуемые для чтения летом.	1			23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134	5	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М.:

Просвещение.

1. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.

В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина). Москва «Просвещение»

2. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.

В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина). Москва «Просвещение»

3. Методические рекомендации « Литературное чтение» Н.А. Стефаненко М.:

Просвещение, 4. Литературное чтение . Рабочая тетрадь. М. В. Бойкова, Л. А. Виноградская

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

