

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дударевская средняя общеобразовательная школа»**

Утверждаю
Директор МБОУ «Дударевская
СОШ»
Приказ от 30.08.2023 г. № 111
_____ Каргина Н.И.

**АДАптированная рабочая программа
для детей с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для 3 класса
начального общего образования
на 2023-2024 учебный год
Учитель :Кайдалова А.И**

х. Дударевский

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании следующих нормативных документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ ;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки от 19 декабря 2014 г. № 1599;

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Рабочая программа ориентирована на УМК «Изобразительное искусство» Рау М.Ю., Зыковой М.А.: Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения»,
«Обучение композиционной деятельности»,
«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;
«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»,
«Обучение восприятию произведений искусства».

Программа рассчитана на 34 часа, по 1 ч в неделю.

Образовательная область – изобразительная деятельность

Цель:

осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

Формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

Формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки; изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;

Учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок;

Корректировать недостатки познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного развития у них правильного

восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

Развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.

Знакомить учащихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;

Развивать речь учащихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д);

обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;

воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;

воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;

воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию.

аккуратно использовать в своей деятельности разные материалы и инструменты, проявлять дисциплину и выполнять правила гигиены и безопасного труда;

проверять работу, сверяясь с образцом;

оценивать результат собственной деятельности.

ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве;

уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель;
следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта;
узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;
выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель);
знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
знание видов аппликации (предметная, сюжетная);
следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
применение разных способов лепки;
рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
рисование по воображению;
выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
 ориентироваться на плоскости листа бумаги;
 закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
 различать и называть цвета;
 узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов	Из них		
			Практические работы	Экскурсии	Самостоятельные работы
1	Обучение композиционной деятельности	10			1
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	10		2	1
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	10			1
4	Обучение восприятию произведений искусства	4		2	1
	Всего	34		4	4

Календарно тематическое планирование

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
8 ч	8 ч	11 ч	7 ч	34 ч

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Раздел 1: 1 четверть - 8 ч			
1.	Наблюдения сезонных изменений в природе. Экскурсия.	1	06.09
2.	Лето. Осень. Лепка. Рисование.	1	13.09
3.	Осень. Птицы улетают. Рисование.	1	20.09
4.	Бабочка и цветы. Рисование.	1	27.09
5.	Рисование узора "Бабочка на ткани".	1	04.10
6.	Разные способы изображения бабочек.	1	11.10
7.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.	1	18.10
8.	Рисование акварельной краской. Цветное пятно.	1	25.10
Раздел 2: 2 четверть - 8 ч			
1.	Чего не хватает? Рисование, дорисовывание.	1	08.11
2.	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1	15.11
3.	Рисование выполненной лепки.	1	22.11
4.	Дети лепят снеговиков. Рисунок.	1	29.11
5.	Деревья зимой в лесу. Рисование. Гуашь.	1	06.12
6.	Рисование угольком. Зима.	1	13.12
7.	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка фигурки.	2	20.12 27.12
Раздел 3: 3 четверть - 11 ч			
1.	Лошадка везет дрова. Рисунок.	1	10.01
2.	Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1	17.01
3.	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.	1	24.01
4.	Элементы косовской росписи. Рисование.	1	31.01
5.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование.	1	07.02
6.	Орнамент в круге. Рисование.	1	14.02
7.	Сказочная птица. Рисование.	1	21.02
8.	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.	1	28.02

9.	Встречай птиц-вешай скворечники! Лепка, рисование.	1	06.03
10.	Закладка для книги. Рисование.	1	13.03
11	Беседа на тему "Красота вокруг нас. Посуда",	1	20.03
Раздел 4: 4 четверть – 7 ч			
1.	Аппликация. Украшение посуды узором.	1	03.04
2.	Пасха. Украшение узором яиц. Рисование.	1	10.04
3.	Городецкая роспись. Беседа. Рисование.	1	17.04
4.	Кухонная доска. Рисование.	1	24.04
5.	Иллюстрация в книге. Беседа. Рисунок к сказке "Колобок".	1	08.05
6.	Вспоминание и рисование эпизодов к сказке.	1	15.05
7.	Помечтаем о лете. Рисование.	1	22.05

Список литературы:

Основная:

М.Ю Рау., М.А Зыкова «Изобразительное искусство. 3 класс». (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) – М.: Просвещение, 2018.-96с.;