

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дударевская средняя общеобразовательная школа»**

Утверждаю

Директор МБОУ «Дударевская СОШ»

Приказ от « 30 » 08. 2021 г. №114

Т.Н. Ермакова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка дополнительного образования «Казачий фольклор»

направление: художественно-эстетическое

Уровень общего образования: начальное общее , 1-4 класс

Количество часов: 32

Руководитель: Щепелева Светлана Ивановна

Программа разработана на основе программы «Край родной» Авторы - составители: Бутенко Т. А.,
Небрятенко В. Б. издательство «Баро-Пресс», 2013.

х. Дударевский

2021-2022 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Программа разработана на основе программы «Край родной» Авторы - составители: Бутенко Т. А., Небрятенко В. Б. издательство «Баро-Пресс», 2013 в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом образовательного процесса школы реализуется в рамках раздела учебного плана «Внеурочная деятельность» по направлению «художественно-эстетическое» и призвана обеспечить достижение личностных, метапредметных, предметных и коммуникативных результатов.

Ожидается, что учащиеся по завершению обучения смогут демонстрировать следующие результаты:

№ п/п	Разделы учебного курса	Вид внеурочной деятельности	Компетенции
1.	Раздел №1-4	Социальный	<p>Требования к личностным результатам:</p> <p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- внутренняя позиция школьника на уровне эмоционально-положительного отношения к казачеству, чувства гордости за принадлежность к нему, готовности продолжать его традиции;- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новых задач.- воспитывать уважение к мужеству, мудрости, смелости казаков.-развитие нравственных качеств, эстетической и экологической воспитанности, творческих способностей;-формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности; --- воспитание патриотизма, формирование семейных и общечеловеческих ценностей; формирование межличностных отношений. <p>Требования к метапредметным результатам:</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;-пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом;-мотивация на дальнейшее изучение народного творчества, на использование полученных знаний в собственной речи;-обучение планированию деятельности, выделению этапов деятельности; обучение оценки своей деятельности и деятельности сверстников.

		<ul style="list-style-type: none">- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области. <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;-получение знаний о красоте живой природы, культуре, культурных ценностях;-формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину;-совершенствование умения искать, анализировать и обобщать информацию;-знакомство с произведениями устного народного творчества.- строить рассуждения в форме связи простых суждений о поступках героев сказок и их личностных качествах, формулировать выводы. <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;-совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам;-обогащение словарного запаса;-обучение невербальному общению, умению распределять роли, чувствовать как весь коллектив, так и каждого его члена в отдельности, --учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;-отработка умения слушать и вступать в диалог, выступать на сцене;-участие в коллективных творческих делах.- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
--	--	---

2. Содержание учебного предмета, курса

№	Раздел, темы учебного курса	Количество часов на раздел
	1. Малые жанры донского фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки, небывальщины.	4
	2. Сказки Тихого Дона	4
	3. Казачьи песни.	23
	4. Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве региональных авторов.	1
	Всего	32

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Формы организации
№	Раздел, темы учебного курса	Количество часов на раздел			
Малые жанры донского фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки, небывальщины.					
1	Тематика малых жанров: о Родине, о житейской мудрости	1	06.09		Чтение, обсуждение
2	Тематика малых жанров, о явлениях природы, о животных, о природе.	1	13.09		Беседа, слушание, обсуждение
3	Тематика малых жанров: казачья дружба, казак и конь	1	20.09		Обсуждение, размышление
4	Тематика малых жанров: о чести казака	1	27.09		Обсуждение, размышление
Сказки Тихого Дона					
5	Казачьи народные сказки: «Про царицу Лютру», «Жбан», «Лиса и Рак»	1	04.10		Чтение, обсуждение
6	Казачьи народные сказки: «Две козы», «Свадебный каравай», «Кот и лиса»	1	11.10		Слушание, обсуждение
7	Казачьи народные сказки: «Одноногий журавль», «Глубец и жеребец».	1	18.10		Чтение, обсуждение
8	Волшебные сказки казаков: «Горе-злосчастье», «Ванюша и Баба-Яга», «Про царскую дочь и козленка».	1	01.11		Слушание, обсуждение
Казачьи песни.					
9	Походные песни: «В саду дерево цветет»	1	08.11		Слушание, подпевание, разучивание,

					хоровое исполнение
10	Походные песни: «Ой да, разродимая моя сторонка»	1	15.11		Слушание, подпевание
11	Походные песни: «За лесом солнце воссияло»	1	22.11		Слушание, подпевание
12	Семейные песни: «Посею лебеду на берегу»	1	29.11		Слушание, подпевание, разучивание, хоровое исполнение
13-14	Семейные песни: «Я по садику ходила»,	2	06.12 13.12		Слушание, подпевание, разучивание, хоровое исполнение
15	Народные песни. «Ермак у Ивана Грозного», «Кутузов и Платов»,	1	20.12		Слушание, обсуждение
16	Народные песни. «Конь боевой с походным вьюком» «Поехал казак на чужбину далеку»,	1	10.01		Слушание, обсуждение
17-18	Бытовые песни «Мы- донские казаки»	2	17.01 24.01		Слушание, подпевание, разучивание, хоровое исполнение
19	Обрядовые песни «Пора молодцу жениться»	1	31.01		Слушание, обсуждение
20-21	Песни Тихого Дона. Авторские песни. «Как над Вешками»	2	07.02 14.02		Слушание, подпевание, разучивание, хоровое исполнение
22-23	Песни Тихого Дона .«Вешенская станица»	2	21.02 28.02		Слушание, обсуждение. Подпевание, хоровое Исполнение.
24-25	Современные казачьи песни. «Мы с тобой казаки»	2	07.03 14.03		Слушание, подпевание, разучивание, хоровое исполнение, исполнение с солистом
26-27	Современные казачьи песни . «Шолохова Родина»	2	28.03 04.04		Слушание, подпевание, разучивание, хоровое исполнение
28-29	Современные казачьи песни «Задремал под ольхой есаул молоденький»	2	11.04 18.04		Слушание, обсуждение, разучивание, хоровое исполнение
30-31	Детские казачьи песни «Приглашаем на Дон»	2	25.04 16.05		Слушание, подпевание, разучивание, хоровое исполнение
Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве региональных авторов.					

32	А. Скрипов «Степан и его друзья», «С вольного Дона выдачи нет»; В. Моложавенко «Почему Дон Иваннычем зовут», «Про сестер и братьев Дона Ивановича», «Имя, станице нареченное»	1	23.05		Чтение, обсуждение, размышление
----	--	---	-------	--	---------------------------------

Цель : Формирование у младших школьников начального представления о донском казачестве, ориентация в многообразии исторических и культурных традиций донского казачества, воспитание гражданственности и патриотизма учащихся

Задачи:

- формировать представления детей о музыкальном наследии Донского края
- приучать детей вслушиваться в звучание мелодий, создающих художественно – музыкальные образы казачьего народа, эмоционально на них откликаться
- обучать музыкально – ритмическим движениям казачьих плясок, синтезируя имеющийся опыт, выражать свои чувства, эмоции, фантазию в танцевальных композициях
- развивать эмоционально – эстетическую сферу школьников в процессе восприятия литературных и изобразительных произведений искусства Дона
- воспитывать уважение и любовь к прошлому и настоящему Донского края
- развивать детское творчество, литературные и художественные способности детей, удовлетворять их потребность в саморазвитии и самореализации в обществе
- на примере народных традиций и исторического прошлого родного края воспитывать чувство гражданской ответственности, духовности и культуры, инициативности и самостоятельности, толерантности.

В результате реализации программы внеурочной деятельности обучающиеся:

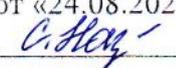
- Знают традиции песенной культуры казачества.
- Каждый участник умеет правильно интонировать мелодию песни.
- Исполняют фольклорные тексты, песни.
- Умеют сочетать виды исполнительского мастерства.
- Умеют реконструировать фрагментов обрядов.
- Участвуют в смотрах, конкурсах, концертах, праздниках.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астапенко М.П. Краткое пособие по истории Донского края. - Ростов-на-Дону, 1995.
2. Астапенко М.П., Сухаревская Е.Ю. Природа и история родного края.- Ростов-на-Дону, 2009.
3. Г. Астапенко. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков...
Батайск: Батайское книжное издательство, 2012
4. Алмазов Б. А. Казаки. — СПб: Золотой век; Диамант, 1999. - 79 с.
5. История Донского края. – Сост. Н. П. Бугрова, П.А.Кабанов. – Волгодонск, 1997.
6. Казачий Дон. Очерки истории. – Ростов-на-Дону, 1995.
5. Краеведческая игротека. – Ростов-на-Дону, 2003.
6. Лащилин Б. С. Донские родники: Казачий фольклор (обряды, сказы, былины, песни, частушки, пословицы и загадки), очерки / Борис Лащилин; сост. и предисл. О. А. Тихомировой. Воронеж: Серебряная гора, 2008
7. Пословицы и поговорки Тихого Дона. – Ростов-на-Дону, 2010.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. nsportal.ru
2. <http://pedmir.ru/viewdoc.php?id=27829>
3. <http://festival.1september.ru/articles/605185/>
<http://festival.1september.ru/articles/605185/>
4. <http://www.scarb.ru/kazachi-zabavy/podvizhnye-narodnye-igry/> Казачьи забавы, песни.
5. <http://www.yabooza.ru/flow/po-podvizhnosti/post/detskie-igry-kazachi-igry-dlja-detej-33/> Народные сокровища: казачьи игры для детей.
6. <http://dohcolonoc.ru/cons/1912-programma-plan-lazorevyj-tsvet-oznakomlenie-s-istoriej-i-kulturoj-kazachestva.html> Ознакомление с историей и культурой казачества.

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического совета
МБОУ «Дударевская СОШ»
от «24.08.2021 г. №1
 Назаркина С.Л.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
от «24.08.2021 г. №1
 Захарова И.В.

